

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 11 Дзержинского района Волгограда»
400137 Россия, Волгоград, ул. им. Константина Симонова, 20а;
тел. 8 (8442) 54-70-19, 53-88-76; E-mail gymnasium11@volgadmin.ru

Принято

на педагогическом совете
протокол от 28.08.2025г. № 1
Председатель
педагогического совета
_____ Е.А. Андреева
28.08.2025г.

Введено в действие

Приказом № 350 от 01.09.2025г.
Директор муниципального общеобра-
зовательного учреждения «Гимназия №
11 Дзержинского района Волгограда»
_____ Е.А. Андреева
01.09.2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные ручки»

Возраст обучающихся 7-9 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:

Бойко А.П.
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2025

Содержание

	Стр.
Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы	3-6
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Планируемые результаты	5
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	6-11
2.1. Учебно - тематический план	6
2.2. Календарный учебный график	7
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	11
2.4. Список литературы	11

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования является важным звеном системы непрерывного образования, создаются условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Один из путей создания условий для развития творческих способностей – кружок «Волшебные ручки».

Образовательная программа кружка «Волшебные ручки» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Программа «Волшебные ручки» предназначена для обучающихся в начальной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по декоративно-прикладному творчеству. Данная программа позволяет каждому ребенку ознакомиться с основами прикладного творчества, дает возможность попробовать свои силы в разных видах рукоделия. Способствует развитию трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия декоративно-прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к истокам народной культуры, изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа кружка «Волшебные ручки» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Волшебные ручки» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- «Санитарно-эпидемиологических требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.03.2021 № 62900);
- приказом Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- уставом МОУ «Гимназия № 11 Дзержинского района Волгограда». Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения,

творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Актуальность программы.

Актуальность предлагаемой дополнительной общеразвивающей программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с различным материалом, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому ребенку открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Особенности организации образовательного процесса: программа «Волшебные ручки» адресована учащимся 7-9 лет. Количество учащихся в группе – от 12 человек. Набор в учебную группу проводится по результатам собеседования.

Объем программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Год обучения – 34 часа.

Форма обучения: очная, очно-заочная.

Формы занятий: Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Особенности набора детей. Прием на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводится на условиях, определенных локальным нормативным актом организации ДО и в соответствии с законодательством РФ (ч. 5 ст. 55 Федерального закона № 273-ФЗ): общедоступный набор, когда принимаются любые лица без предъявления требований к уровню образования и способностям.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель курса воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.

Основные задачи курса

программы является возможность ее применения для различного возрастного контингента, привязка к конкретному составу обучающихся осуществляется посредством различий в задачах, тематике занятий. Реализация принципа «от простого к сложному» и возврата к пройденному на новом, более сложном творческом уровне дает возможность вновь пришедшим детям легко втянуться в процесс, а постоянный состав возвращается к пройденному и совершенствует свое мастерство.

Так же отличительная особенность программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного изобразительного материала. Она не требует дорогостоящих материалов, а те, что необходимы для работы детей, легко найти. От существующих программ по декоративно-прикладному творчеству данная программа отличается включением в нее как традиционных, так и нетрадиционных способов изготовления изделий.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятие времени в свободное от урочной деятельности время;

- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа внеурочных занятий курса внеурочной деятельности «Волшебные ручки» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Приоритетная цель художественного воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Особенности дополнительной образовательной программы по прикладному творчеству.

Формирование интереса к учебной деятельности связано с переживанием чувства удовлетворения от своих достижений. Занятия по созданию творческих работ помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус ребенка, умение наблюдать и выделять характерное.

Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов сделанных человеком, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира. Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки.

1.3. Планируемые результаты

В результате изучения курса «Волшебные ручки» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочных занятий. В результате внеурочных занятий по изобразительному искусству в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые приобретаются путем формирования у детей эмоциональной отзывчивости

и интереса к декоративно прикладному искусству, воспитание у детей желания заниматься подобной деятельностью. Воспитывать способность к восприятию искусства и окружающего мира; воспитать творческую и созидательную личность, чувство товарищества, чувство личной ответственности, нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).

Метапредметные результаты

Регулятивные: планировать новые учебные задачи в сотрудничестве с педагогом; определять последовательность действий с учетом конечного результата; формировать систему знаний и освоения практических приемов изготовления изделий из различных материалов; осуществлять итоговый контроль; намечать способы устранения ошибок; развивать у детей навыки самоанализа, необходимых для оценки собственных работ.

Коммуникативные: выражать в речи свои мысли и действия; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Познавательные: познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества, такими как: скрапбукинг, изделия из джута и мешковины, «Декупаж» и т.д.; познакомить с основами декоративной композиции. Научить изготовлению изделий из различных материалов; дать начальные знания в области технологии работы с бумагой, пластическими, природными и бросовыми материалами.

Создавать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предмету «Технология», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «Музыка» и «Изобразительное искусство».

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Работа с бумагой и картоном				
1-2	Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ. Экскурсия «Золотая осень». Сбор осенних листьев.	2	1	1
3-4	Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику. Знакомство с техникой «мозаика».	2	1	1
5	Мозаика «Осенние мотивы»	1	-	1
6-7	Изготовление аппликации «Осень в лесу».	2	-	2
8-9	Оригами. Изготовление цветов из бумаги.	2	-	2
10	Скрапбукинг	1	-	1
Флористика и работа с природным материалом				
11-12	История флористики. Подготовка материалов. «Осенний букет» составление композиции.	2	1	1
13-14	Творческие работы	2	-	2
15-16	Изготовление композиций из засушенного материала. Коллаж	2	-	2
17-18	Составление композиции «Природные узоры»	2	-	2
Работа с текстильным материалом				
19	Разновидности ниток. Аппликации из нарезанных ниток.	1	1	-
20-21	Аппликация из нарезанных ниток. Пейзаж «Времена года»	2	-	2

22-23	Знакомство с профессией дизайнера. Техника выполнения швов.	2	1	1
24-25	Изонить	2	-	2
Эко дизайн				
26-27	Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	2	1	1
28-29	Цветы и фигуры из коктейльных соломинок.	2	-	2
30-31	Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок	2	-	2
32-33	Творческая работа «Волшебный сундучок»	2	-	2
34	Итоговое занятие	1	-	1
ИТОГО		34	6	28

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Беседа		Вводная диагностика. Вводный инструктаж по ТБ.	Кабинет	Беседа
2			Практическая работа		Экскурсия «Золотая осень». Сбор осенних листьев.	Кабинет	Опрос
3			Беседа		Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику. Знакомство с техникой «мозаика».	Кабинет	Опрос
4			Практическая работа		Виды бумаги и картона. Заочное путешествие на бумажную фабрику. Знакомство с техникой «мозаика».	Кабинет	Анализ работ
5			Практическая работа		Мозаика «Осенние мотивы»	Кабинет	Анализ работ
6			Практическая работа		Изготовление аппликации «Осень в лесу».	Кабинет	Анализ работ
7			Практическая		Изготовление аппликации «Осень в лесу».	Кабинет	Анализ работ

			работа				
8			Практи- ческая работа		Оригами. Изготовление цветов из бумаги.	Кабинет	Анализ работ
9			Практи- ческая работа		Оригами. Изготовление цветов из бумаги.	Кабинет	Анализ работ
10			Практи- ческая работа		Скрапбукинг	Кабинет	Анализ работ
11			Беседа		История флористики. Подготовка материалов. «Осенний букет» состав- ление композиции.	Кабинет	Анализ работ
12			Практи- ческая работа		История флористики. Подготовка материалов. «Осенний букет» состав- ление композиции.	Кабинет	Анализ работ
13			Практи- ческая работа		Творческие работы	Кабинет	Анализ работ
14			Практи- ческая работа		Творческие работы	Кабинет	Анализ работ
15			Практи- ческая работа		Изготовление компози- ций из засушенного ма- териала. Коллаж	Кабинет	Анализ работ
16			Практи- ческая работа		Изготовление компози- ций из засушенного ма- териала. Коллаж	Кабинет	Анализ работ
17			Практи- ческая работа		Составление композиции «Природные узоры»	Кабинет	Анализ работ
18			Практи- ческая работа		Составление композиции «Природные узоры»	Кабинет	Анализ работ
19			Беседа		Разновидности ниток. Аппликации из нарезан- ных ниток.	Кабинет	Тест. Опрос.
20			Практи- ческая работа		Аппликация из нарезан- ных ниток. Пейзаж «Времена года»	Кабинет	Анализ работ
21			Практи- ческая		Аппликация из нарезан- ных ниток. Пейзаж	Кабинет	Анализ работ

			работа		«Времена года»		
22			Беседа		Знакомство с профессией дизайнера. Техника выполнения швов.	Кабинет	Опрос.
23			Практическая работа		Знакомство с профессией дизайнера. Техника выполнения швов.	Кабинет	Анализ работ
24			Практическая работа		Изонить	Кабинет	Анализ работ
25			Практическая работа		Изонить	Кабинет	Анализ работ
26			Беседа		Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	Кабинет	Опрос.
27			Практическая работа		Как решить проблему отходов, что можно использовать в работах.	Кабинет	Анализ работ
28			Практическая работа		Цветы и фигуры из коктейльных соломинок.	Кабинет	Анализ работ
29			Практическая работа		Цветы и фигуры из коктейльных соломинок.	Кабинет	Анализ работ
30			Практическая работа		Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок	Кабинет	Анализ работ
31			Практическая работа		Прозрачные игрушки, гирлянды из пластиковых бутылок	Кабинет	Анализ работ
32			Практическая работа		Творческая работа «Волшебный сундучок»	Кабинет	Анализ работ
33			Практическая работа		Творческая работа «Волшебный сундучок»	Кабинет	Анализ работ, выставка
34			Практическая работа		Итоговое занятие	Кабинет	Анализ работ, выставка

Содержание программы

Работа с бумагой и картоном (10ч.)

1. Знакомство с детьми и их интересами. ТБ при работе с различными инструментами. Собрать подготовительный материал для изготовления творческих работ. Способы сбора, заготовки, сушки, хранения природного материала. (2 ч.)

2. Виды бумаги и картона, их свойства и применение. Заочное путешествие на бумажную фабрику (использование проектора). Виды мозаики: стеклянная, смальтовая, керамическая, другие материалы. Технология работы в технике мозаика.(2 ч.)
3. Познакомить с техникой аппликации «мозаика». Нарезка деталей из бумаги. Цветовое решение. Расположение на шаблоне. Выполнение творческой работы «Осенние мотивы». (1 ч)
4. Знакомство с жанрами искусства. Пейзаж. Нарезка деталей из цветной бумаги по шаблону. Технология выполнения аппликации. Творческая работа «Осень в лесу». (2 ч.)
5. Искусство складывания бумаги. Знакомство с техникой оригами. Что такое модуль. Демонстрация приемов: сгибание, складывание. Поэтапное изготовление цветов в технике оригами. (2 ч.)
6. Расположение основных элементов и частей в определенной системе. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. (1 ч.)

Флористика и работа с природным материалом (8ч.)

7. История флористики. Инструменты, подготовка материалов. Стили и техники. Колорит. Композиционное построение картины. Виды используемых материалов. Составление букета из предложенных природных материалов (2 ч.)
8. Различные способы выполнения творческих работ из природных и комбинированных материалов. (2 ч.)
9. Коллаж, виды и технологические приемы. Выполнение различных работ в технике «коллаж». (2 ч.)
10. Орнамент: растительный и геометрический. Стилизация растений. Составление мозаики «Природные узоры». (2 ч.)

Работа с текстильным материалом (7ч.)

11. Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей. (1 ч.)
12. Работа над панно «Времена года». Сезон (лето, осень, зима, весна) на выбор учеников. Техника смешанная.(2 ч.)
13. Профессия дизайнер. История профессии, особенности. Что делает дизайнер. Швы, цели и назначение, техника выполнения. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами. Выполнение швов.(2 ч.)
14. Изонить. Работа на картоне иглой. Перенесение рисунка и технология прокалывания отверстий по контуру. Выполнение работы по выбору. (2 ч.)

Эко дизайн (10 ч)

15. Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей. Изготовление подсвечника из компьютерных дисков. (2 ч.)
16. Для чего нужны коктейльные трубочки. Нетрадиционное применение материала из пластика. Изготовление из трубочек цветков астры и различных фигур. (2 ч.)
17. Вторая жизнь пластиковой бутылки. Беседа о бережном отношении к природе. ТБ при работе с ножницами и пластиком. Изготовление игрушки или гирлянды из пластиковой бутылки на выбор. (2 ч.)

18. Бросовый материал и как с ним работать . Изготовление шкатулки из бросового материала. (2 ч.)
19. Итоговое занятие. (1 ч.)

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы представления результатов реализации программы:

- Практические задания
- Защита индивидуальных и групповых проектов
- Презентации творческих работ.

2.4. Список литературы

1. Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия.- М.: «Просвещение», 2007.
2. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. Издание 3-е.- М.: Мартин, 2005.
3. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. - М.: Эксмо, 2009.
4. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград: Учитель, 2008.
5. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей: учебно-методическое пособие для руководителей УДОД. - Ростов н/Д.: Учитель, 2007.
6. Иоханнес Иттен. Искусство цвета.- М.: Д. Андронов, 2004.
7. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М.: Школьная Пресса, 2007.
8. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. - М., ВЛАДОС, 2004.
9. Кол Мэри-Энн 110 творческих заданий по лепке и моделированию. – Минск, «Попурри», 2009.
10. Полуянов Д. Воображение и способности. - М.: Знание, 2005.
11. Сокольникова И. М. Основы композиции. - М.: Дрофа, 2009.
12. Давыдова Ю. Роспись по шелку: платки, панно, палантины в технике «батик»/ Ю. Давыдова. -2-е изд. -Ростов н/Д: Феникс, 2006.
13. Джорджо Вазари. Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих. - М: АСТ, Астрель, 2001.
14. Клиентов А.Е Народные промыслы. - М.: Белый город, 2007.
15. Агапова И.А., Давыдова М.А. 100 лучших оригами для детей. - М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010.
16. Поддубская Л. Этикет от А до Я. - М.: Народное образование, 2005
17. Силаева К.В. Соленое тесто. - М.: изд «ЭКСМО-Пресс», 2007.
18. Феррари В. Мягкая игрушка своими руками. - М.: изд. «Мир книнги», 2005.
19. Хокс Дж.Ш. Искусство скульптуры из нитей: Интересные идеи для подарков/ Пер. с англ. - М.: Издательство «Кристина - Новый век», 2007.
20. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004.