

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 11 Дзержинского района Волгограда»
400137 Россия, Волгоград, ул. им. Константина Симонова, 20а;
тел. 8 (8442) 54-70-19, 53-88-76; E-mail gymnasium11@volgadmin.ru

Принято

на педагогическом совете
протокол от 31.08.2023г. № 1
Председатель
педагогического совета
_____ Е.А. Андреева
31.08.2023г.

Введено в действие

Приказом № 314 от 01.09.2023г.
Директор муниципального
общеобразовательного учреждения
«Гимназия № 11 Дзержинского района
Волгограда»
_____ Е.А. Андреева
01.09.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«МЕЛОДИИ ДЕРЕВА»

Составитель: Венедиктов Михаил Евгеньевич,
педагог дополнительного образования

2023 г.

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Данная программа направлена на формирование у детей и подростков соединения умственного и физического творческого труда, который является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены свойства древесины, этапы и методы ее обработки, элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся. Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

Программа «Мелодии дерева» разработана на основе программы Симоненко В.Д., Неменского Б.М. и соответствует следующим нормативным документам:

- Федеральному закону от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказу Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановлению Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.03.2021 № 62900);
- приказу Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- уставу МОУ «Гимназия № 11 Дзержинского района Волгограда».

Особенности организации образовательного процесса: программа «Мелодии дерева» адресована учащимся 12-13 лет. Количество учащихся в группе – 15 человек. Количество групп – 1. Набор в учебную группу проводится по результатам собеседования.

Объем программы: Программа рассчитана на 1 год обучения (34 часа)

Форма обучения: очная, очно-заочная.

Режим занятий: согласно рекомендациям СанПиН 2.4.4.3172-14 (от 04.07.2014 № 41) режим занятий следующий: 1 час в неделю (1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

Формы занятий: теоретические занятия, практическая работа, выставки, презентации.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

1.2. Цель и задачи программы

Цель:

сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Основные учебно-воспитательные **задачи** дополнительной образовательной программы «Мелодии дерева»

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- Возродить старинные виды декоративно – прикладного творчества;

- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способы хранения древесины;
- Изучить технологию геометрической резьбы;
- Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим. Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности;

Отличительные особенности программы:

Отличительной особенностью данной программы от других программ работы с древесиной - заключается в том, что она нацелена на освоение работы с лозой, мозаикой из дерева. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы

1.3.Планируемые результаты

Характеристика ожидаемых результатов. В результате прохождения данной программы дети должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
 - уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
 - определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
 - производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
 - применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
 - использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
 - выполнять простейшие столярные операции;
 - производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
 - самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
 - экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
 - затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
 - выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;

- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Содержание обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности и пожарной безопасности.

Теория 1 час: Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

2. Древесина, ее строение и свойства.

Теория 1 час: Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Практика 1 час: выполнение тестов (определение пород древесины по предоставленным фрагментам).

3. Последовательность изготовления изделий из древесины.

Теория 1 час: Технологический процесс. Основные этапы технологического процесса. Технологическая карта и её назначение. Основные технологические операции.

Практика 1 час: изготовление технологической карты изделия

4. Материалы, инструменты и приспособления для работы с древесиной.

Теория 1 час: Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Практика 1 час: работа с инструментами.

5. Виды резьбы по дереву.

Теория 1 час: Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание.

Практика 1 час: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)

6. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Теория 1 час: Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Практика 3 часа: изготовление подвижной игрушки

7. Технические приёмы выпиливания орнамента.

Теория 1 час: Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практика 2 часа: выпиливание лобзиком частей к художественному изделию

8. Сборочные и отделочные работы.

Теория 1 час: Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практика 2 часа: зачистка и протравка морилкой древесины для изделия

9. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Теория 1 час: Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. - Назначение и виды орнамента;- симметрия;- орнаментальные розетки и полосы;- сетчатый орнамент.

10. Работа над конструкцией изделия.

Теория 1 час: Работа над конструкцией изделия.. Плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы; изделия со сложным орнаментом.

Практика 2 часа: сборка изделия

11. Построение орнамента.

Теория 1 час: Плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы-, изделия со сложным орнаментом

Практика 1 час: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

12. Изготовление изделия.

Теория 1 час: Форма и конструкция изделия; назначение и виды орнамента; симметрия; изделия со сложным орнаментом

Практика 3 часа: выполнение настенного панно.

13. Резьба по дереву.

Теория 2 часа: Народные промыслы России. Виды художественной обработки древесины. История художественной резьбы по дереву. Декоративно-прикладные изделия. Материалы, инструменты, приспособления для резьбы.

14. Презентация проектов.

Теория 2 часа: Обоснование темы проекта и выбор лучшего варианта. Способы

представления и оформления этапов проектной деятельности (исследования и анализ проблемы, экологические аспекты, экономические расчеты).

14. Выставка изделий

Практика 2 часа: Подведение итогов. Оценка деятельности учащихся на уроке .

2.4.Список литературы

1. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. – М.: “Евразийский регион”, 1995.
2. Афанасьев А.Ф. Поделки из древесины. // “Сделай сам”, № ..., 1989.
3. Никоненко Н.М. Декоративно-прикладное творчество. Художественное оформление интерьера. – Ростов-на-Дону: изд. “Феникс”, 2003.
4. Выжанов Э. А. Корнепластика и природная скульптура. Екатеринбург 2001.
5. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. Изд. 2-е, стереотип. М., «Лесная промышленность», 1977. 248 с. и ил.
6. Федотов Г.Я. Лесная пластика. – М.: АСТ-Пресс, 2000. – 176 с.: ил.
7. Эленвуд Э. Резьба по дереву. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: АСТ, 2018. – 192 с.
8. Народные промыслы и ремёсла. Красота своими руками. [Электронный источник] URL: <http://www.bibliotekar.ru/krasota/12.htm> (Дата обращения: 10.10.2018)
9. Как выполнить вошение деревянных изделий [Электронный источник] URL:<http://www.bankreceptov.ru/provision/dom/dom-0021.shtml> (Дата обращения 12.10.2018)
10. Технология. Индустриальные технологии. 6 класс. Учебник. ФГОС, 2016 г. Тищенко А.Т., Симоненко В.Д., М.: «Вентана- Граф», 2016
11. Технология. Индустриальные технологии. 5 класс. Учебник. ФГОС, 2016 г. Тищенко А.Т., Симоненко В.Д., М.: «Вентана- Граф», 2016