ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 11 Дзержинского района Волгограда»
400137 Россия, Волгоград, ул. им. Константина Симонова, 20а;
тел. 8 (8442) 54-70-19, 53-88-76; E-mail gymnasium11@volgadmin.ru

Принято
на педагогическом совете
протокол от 31.08.2026г. № 1
Председатель
педагогического совета
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 67C9395902CF9AC52689B9CD30AA07758 Владелец: Андреева Елена Анатольевна Действителен: с 04.02.2026 до 30.04.2027 Е.А. Андреева
31.08.2026г.

Введено в действие
Приказом № 870 от 01.09.2026г.
Директор муниципального
общеобразовательного учреждения
«Гимназия № 11 Дзержинского района
Волгограда»
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 67C9395902CF9AC52689B9CD30AA07758 Владелец: Андреева Елена Анатольевна Действителен: с 04.02.2026 до 30.04.2027 Е.А. Андреева
01.09.2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Юный художник»

Возраст обучающихся 7-9 лет
Срок реализации 1 год

Составитель:

Самойленко А.А.
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2026

Содержание

		Стр.
	Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы	3-6
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Планируемые результаты	5
	Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	7-12
2.1.	Учебно - тематический план	7
2.2.	Календарный учебный график	7
2.3.	Формы аттестации и оценочные материалы	12
2.4.	Список литературы	12

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования является важным звеном системы непрерывного образования, создаются условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Один из путей создания условий для развития творческих способностей – кружок «Юный художник».

Образовательная программа кружка «Юный художник» представляет содержание, организационные условия, этапы образовательной деятельности системы основного общего и дополнительного образования для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

Программа «Юный художник» предназначена для обучающихся в начальной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

В основе формирования способности к изобразительной деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью. Программа кружка «Юный художник» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный художник» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- «Санитарно-эпидемиологических требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.03.2021 № 62900);
- приказом Минобрнауки от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- уставом МОУ «Гимназия № 11 Дзержинского района Волгограда».Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Актуальность программы.
Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.
Особенности организации образовательного процесса: программа «Юный художник» адресована учащимся 7-9 лет. Количество учащихся в группе – от 12 человек. Набор в учебную группу проводится по результатам собеседования.
Объем программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. Год обучения – 34 часа.
Форма обучения: очная, очно-заочная.
Формы занятий: Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.
Особенности набора детей. Прием на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводится на условиях, определенных локальным нормативным актом организации ДО и в соответствии с законодательством РФ (ч. 5 ст. 55 Федерального закона № 273-ФЗ): общедоступный набор, когда принимаются любые лица без предъявления требований к уровню образования и способностям.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель курса воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, воспитание в детях эстетического чувства.
Основные задачи курса

- Расширить художественно-эстетический кругозор.
- Воспитать зрительскую культуру, умение увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства.
- Приобщить к достижениям мировой художественной культуры
- Освоить изобразительные приёмы с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике.
- Создать простейшие художественные образы средствами живописи, рисунка, графики, пластики.
- Освоить простейшие технологии дизайна и оформительства.
- Познакомиться с законами сценографии и оформительства, разработками сценического образа.
- Получить учащимися знания о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
- Развить умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
- Развить воображение и зрительную память.
- Освоить элементарную художественную грамотность и основные приёмы изобразительной деятельности и декоративной деятельности.

- Воспитать в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
- Развить и практически применить полученные знания и умения (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект. Программа внеурочных занятий курса внеурочной деятельности «Юный художник» способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Приоритетная цель художественного воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, обеспечить воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время. Занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Особенности дополнительной образовательной программы по изобразительному искусству.

Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

Необходимо для освоения курса максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира. Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки.

1.3. Планируемые результаты

В результате изучения курса «Юный художник» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные, метапредметные результаты освоения курса внеурочных занятий. В результате внеурочных занятий по изобразительному искусству в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе внеурочных занятий по изобразительному искусству:

- Понимание особой роли искусства в жизни каждого отдельного человека.
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Соотносить свою часть работы с общим замыслом
- Сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
- Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- Овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- Овладение умением выполнять простейшие творческие проекты, отдельных упражнений по живописи, графике;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.

Данный курс поддерживает и углубляет базовые знания по предмету «Изобразительное искусство», а также поддерживает связь с предметами «Литература», «Музыка» и «Технология».

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1.Учебно-тематический план

№ п/п	Содержание темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Мир изобразительного искусства				
1-2	Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства.	2	1	1
3-4	Три основных цвета. Работаем тремя цветами.	2	1	1
5	Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас	1	1	
6-7	Рисунок по впечатлениям от картин художников.	2	-	2
8-9	Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.	2	1	1
10	«Дорисуй картинку», урок-игра.	1	-	1
Братья наши меньшие				
11-12	Животные в доме. Кот на крыше.	2	1	1
13-14	Фантастические животные.	2	1	1
15-16	«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме	2	1	1
17-18	Готовимся к Новому году, поделки, открытки.	2	-	2
Фантазия и реальность				
19	Сказочные птицы. Жар-птица	1	1	-
20-21	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к русской народной сказке.	2	1	1
22-23	Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к любимой сказке.	2	1	1
24-25	Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга	2	1	1
Весна идет…				
26-27	Весенний пейзаж нежными цветами.	2	1	1
28-29	Пять красок. Изображение стихий.	2	1	1
30-31	Лепка. Рисунок пластилином на картоне	2	1	1
32-33	Лепка в паре. Сказка	2	1	1
34	Итоговое занятие	1	1	-
ИТОГО		34	16	18

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

1			Беседа		Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства.	Кабинет 1-2	Беседа
2			Беседа		Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства.	Кабинет 1-2	Опрос
3			Беседа		Три основных цвета. Работаем тремя цветами.	Кабинет 1-2	Опрос
4			Практическая работа		Три основных цвета. Работаем тремя цветами.	Кабинет 1-2	Анализ работ
5			Беседа		Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас	Кабинет 1-2	Опрос
6			Практическая работа		Рисунок по впечатлениям от картин художников.	Кабинет 1-2	Анализ работ
7			Беседа		Рисунок по впечатлениям от картин художников.	Кабинет 1-2	Опрос
8			Практическая работа		Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.	Кабинет 1-2	Анализ работ
9			Беседа		Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу.	Кабинет 1-2	Тест
10			Практическая работа		«Дорисуй картинку», урок-игра.	Кабинет 1-2	Анализ работ
11			Практическая работа		Животные в доме. Кот на крыше.	Кабинет 1-2	Анализ работ
12			Практическая работа		Животные в доме. Кот на крыше.	Кабинет 1-2	Анализ работ

13			Беседа		Фантастические животные.	Кабинет 1-	Опрос.
14			Практическая работа		Фантастические животные.	Кабинет 1-2	Анализ работ
15			Практическая работа		«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме	Кабинет 1-2	Анализ работ
16			Беседа		«Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме	Кабинет 1-2	Опрос.
17			Практическая работа		Готовимся к Новому году, поделки, открытки.	Кабинет 1-2	Анализ работ
18			Практическая работа		Готовимся к Новому году, поделки, открытки.	Кабинет 1-2	Анализ работ
19			Беседа		Сказочные птицы. Жар-птица	Кабинет 1-2	Тест. Опрос.
20			Беседа		Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к русской народной сказке.	Кабинет 1-2	Опрос.
21			Практическая работа		Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к русской народной сказке.	Кабинет 1-2	Анализ работ
22			Практическая работа		Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к любимой сказке.	Кабинет 1-2	Анализ работ
23			Беседа		Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к любимой сказке.	Кабинет 1-2	Опрос.
24			Практическая		Знакомство с искусством	Кабинет 1-2	Анализ работ

			работа		портрета. Портрет мамы, папы, друга		
25			Беседа		Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга	Кабинет 1-2	Опрос.
26			Практическая работа		Весенний пейзаж нежными цветами.	Кабинет 1-2	Анализ работ
27			Практическая работа		Весенний пейзаж нежными цветами.	Кабинет 1-2	Анализ работ
28			Практическая работа		Пять красок. Изображение стихий.	Кабинет 1-2	Анализ работ
29			Беседа		Пять красок. Изображение стихий.	Кабинет 1-	Опрос.
30			Беседа		Лепка. Рисунок пластилином на картоне	Кабинет 1-2	Опрос.
31			Беседа		Лепка. Рисунок пластилином на картоне	Кабинет 1-2	Опрос
32			Беседа		Лепка в паре. Сказка	Кабинет 1-2	Опрос
33			Практическая работа		Лепка в паре. Сказка	Кабинет 1-2	Анализ работ, выставка
34			Практическая работа		Итоговое занятие	Кабинет 1-2	Анализ работ, выставка

Содержание программы

Мир изобразительного искусства (10ч.)

1. Знакомство с красками и другими материалами изобразительного искусства. Познакомиться с различными материалами, которыми работают художники.(2 ч.)
2. Три основных цвета. Работаем тремя цветами. Основные цвета. Закрепить знания о смешивании красок, полученные на уроке изо, показать богатые возможности красок.(2 ч.)
3. Теплые и холодные цвета. Разнообразие цветов вокруг нас. Теплые и холодные цвета. Рассматривание осенних деревьев, на работах художников, анализ цветовой палитры осени.(1 ч)
4. Рисунок по впечатлениям от картин художников. Эскиз, набросок, этюд. Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, деревья). Овладевать первичными навыками изображения.(2 ч.)

5. Виды орнаментов. Орнамент в полосе. Закладка в книгу. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы с графическими материалами. Орнамент, узор.(2 ч.)
6. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений. Ассоциативное мышление.«Дорисуй картинку», урок-игра.(1 ч.)

«Наши друзья-меньшие» (7ч.)

7. Животные в доме. Кот на крыше. Наблюдать и рассматривать животных и птиц в различных состояниях. Художники анималисты, пропорции. (1 ч.)
8. Фантастические животные. Пропорции, образ и фантазия. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира (2 ч.)
9. «Мой аквариум». Рисование рыб в аквариуме. Композиция, пропорции.Рисование различных рыбок, подводного мира аквариума, научиться рисовать движение рыб в различных направлениях. (2 ч.)
10. Готовимся к Новому году, поделки, открытки. Декоративное рисование.Создавать несложные новогодние украшения, елочные игрушки. (2 ч.)

Фантазия и реальность.(7ч.)

11. Изучать и передавать пропорции тела птиц. Придумывать фантастические образы сказочных птиц. Образ и фантазия. Сказочные птицы. Жар-птица. (1 ч.)
12. Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы.Иллюстрация, художники иллюстраторы. Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к русской народной сказке.(2 ч.)
13. Рассматривать и обсуждать иллюстрации в детских книгах. Приобретать опыт творческой самостоятельной работы.Иллюстрация, художники иллюстраторы. Знакомство с иллюстрацией. Иллюстрация к русской народной сказке.(2 ч.)
14. Знакомство с искусством портрета. Портрет мамы, папы, друга. Портрет, образ, характер. Познакомиться с искусством портрета, пропорциями головы, уметь передать мимику лица. (2 ч.)

«Весна идет…»

15. Весенний пейзаж нежными цветами. Пейзаж, линия горизонта, свет, тень. Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги. Овладевать первичными живописными навыками.(2 ч.)
16. Пять красок. Изображение стихий. Настроение в пейзаже. Расширять знания о средствах художественной выразительности. (2 ч.)
17. Лепка. Рисунок пластилином на картоне. Пластические материалы.Овладевать первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже. (2 ч.)
18. Лепка в паре. Сказка. Пластические материалы.Овладевать навыками работы с пластическими материалами. (2 ч.)
19. Итоговое занятие. (1 ч.)

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы представления результатов реализации программы:

- Практические задания
- Защита индивидуальных и групповых проектов
- Презентации творческих работ.

2.4. Список литература

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? / В. В. Алексеева. — М., 1991.
2. Белютин Э. М. Основы изобразительной грамоты / Э. М. Белютин. — М., 1961.
3. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся. Заведения / С.Е. Беляева. – 2-е изд.– М.: Издательский центр «Академия», 2007.
4. Визер В.В.Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. – сПб.: Питер, 2006.
5. Гросул Н. В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном творчестве // Искусство в школе. — 1993. — № 3.
6. Зеленина Н.Л. Играем, познаем, рисуем. - М.: Просвещение, 1996.
7. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. - М.: Столетие, 1995.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания. – Учебное пособие для уч-ся пед. уч-щ. – М.: Просвещение, 1984.
9. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе 3-4 кл.- Учебник для общеобраз. учебн. завед.: В 2 ч. Ч. 1 – М.: Дрофа, 1997.
10. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе 3-4 кл.- Учебник для общеобраз. учебн. завед.: В 2 ч. Ч. 2 – М.: Дрофа, 1997.
11. Мелик-Пашаев А. А. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье / А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. — М., 1987.
12. Мухина В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта / В. С. Мухина. — М., 1981.
13. Павлик К.В. Изобразительное искусство в начальной школе. - Наука, Флинта, 1999.
14. Рожкова Е.Е. Изобразительное искусство в начальной школе. - М.: Просвещение, 1980.
15. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд., доп. и перераб. - М.: АГАР, 2000
16. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Академия, 1999.
17. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учеба и игра. Изобразительное искусство. - М.: Просвещение, 1989.
18. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1977.
19. Щербаков А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков; под ред. Н. Н. Фоминой. — М., 1991.
20. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Просвещение, 1983.